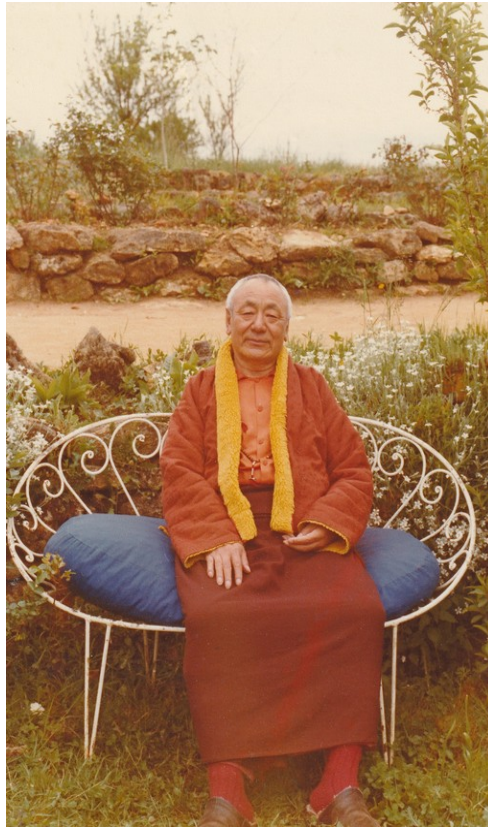


Lama Guendun : août 1986 en Dordogne



...de « *L'état d'éveil* »

Méthodes et enseignements issus des “secrets” du véhicule de diamant (Vajrayana), appelé “voie rapide”, constituant l’essence du Mahamoudra (Tcha-dja Chen-po). Le thème du Mahamoudra est le cœur de tous les enseignements et de toutes les voies liés aux six paramitas.



I) Différentes définitions :

Deux positions : 1) Position théorique extrémiste. Croyance en une structure égotique stable

et intrinsèque niant toute existence au-delà de son champs de structure matériel (Nihilisme)
2) Ce n'est pas par la compréhension de la vérité relative et intellectuelle que l'on va appréhender ce qui est au-delà de notre existence présente dans l'approche non-extrémiste de l'existant et du non-existant.

Définition de la paramita

Prana

N'est pas un objet visible qui tombe sous les sens, et que l'on va pouvoir toucher.

Le Mahati (Dzogchen) : La Grande Perfection

Les manifestations de l'esprit sont l'esprit lui-même. Dans une non-dualité des phénomènes de l'ainsité (réalité telle quelle, vraie nature des dharma) liée à l'activité des paramitas.

II) Mahamoudra

Il est au-delà des interprétations distinctes, des notions de pur ou d'impur, de bon ou mauvais, et se situe dans la spontanéité directe du dharmakaya.

Ka : conçue comme sagesse spontanée

ya : est un tout diffracté tout en déclarant l'essence unique de ce tout. Sagesse signifiante par elle-même et pour elle-même dans l'inconcevable parce qu'existant en elle-même.

Les états de mahamoudra et de dharmakaya sont équivalents. Ils sont complètement indissociés dans la reconnaissance directe sans qu'il n'y ait une possibilité de dissimulation par le voile de l'ignorance. La dissipation de cette ignorance amène la faculté de voir que cette reconnaissance directe existe. Le processus de purification des voiles des obscurcissements mentaux de l'esprit et la nature du dharmakaya (cinq sagesse), sont sa propre expression. Cette expression est sans cesse incarnée par les cinq sagesse vécues en soi et en action. qui mènent vers la vacuité/clarté, sagesse semblable au miroir (domaine d'Akyoba [tib]), spontanéité et accomplissement non produits, sans traces d'un avant.

La seule différence entre un état de bouddhité actualisé et une façon "d'être commune", est l'absence de cette clarté. L'état de "l'être ordinaire" est comparable à l'état d'un tissu ("la bouddhité") collé de crasse. On peut par instant être capable de s'affranchir de ces états crasseux ; par ailleurs, l'actualisation d'un tissu propre est en devenir. Dans la mesure où l'on s'efforce de pratiquer de façon authentique, ce processus mènera indubitablement vers son aboutissement, l'éveil (l'état de tissu sans la crasse).

D'où l'absolue nécessité de ne pas chercher en-dehors de soi-même les processus de libération, mais bien de les découvrir en soi. D'où l'évidence de la méditation pour pouvoir reconnaître ce qu'est l'esprit pur, qui est d'être en relation avec lui sans connotation de connu, de vu ou de saisie. Ce qui est de l'ordre de l'union ne peut être divisé dans le domaine de l'esprit, qui lorsqu'il est sollicité ne peut se manifester de façon contradictoire (faute de quoi il est recommandé de s'en remettre à son maître racine). Lorsqu'on va développer la confiance dans la reconnaissance de la pratique authentique, se révèle petit à petit ou par à-coup subit, la vraie nature de l'esprit. Il ne suffit pas de reconnaître la nature formelle du lait, encore faut-il le baratter pour qu'il devienne du beurre et manifeste sa nature réelle.

III) Shiné

L'obtention du calme de l'esprit et la pacification du mental sont aussi indispensables que les fondations à une maison. Se mettre à l'écart de l'agitation du "monde profane" et de ses excès, privilégier une certaine solitude, est propice. En effet, lorsque le corps est en solitude, l'esprit lui aussi va se poser en la solitude.

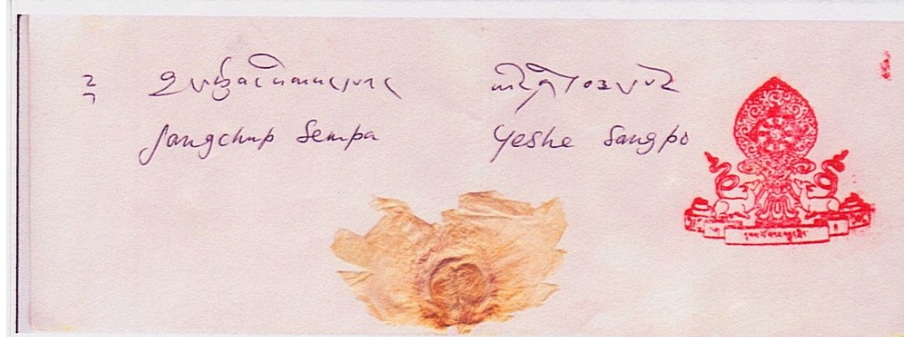
IV) Développer le recul par rapport à "la mondanité" (sous toutes ses formes, y compris

de “religiosisme ” !)

C’est une inspiration fondatrice pour une réelle pratique de l’ascèse du dharma, et pour le développement des six paramitas dans l’engagement jusqu’à son terme (vœux de bodhisattva).



...[suivent des instructions à destination des pratiquant(e)s de “Dorje-Pagmo/Shakti”].



15 Août 1985 – Shamarpa

